

Saint-Omer

Place de la Ghière

Salle St Joseph

Le FESTIVAAL à 5 ANS!

Organisé par la Cie Triple Ah

DU 4 au 6
octobre
2019

festivaal.jimdo.com



Théâtre et arts amateurs



Le festivaal, c'est quoi ?

Trois jours de théâtre, mais aussi de musique, d'expositions, de petites animations. On commence toujours le vendredi avec la soirée d'ouverture : un vernissage, deux concerts et des petits sketches de la compagnie. Une soirée où sont invités les sponsors, pour les remercier et les mettre à l'honneur mais ouverte à tous bien sûr !

Le samedi et le dimanche : des spectacles et des concerts.

C'est quand ?

Toujours le 1^{er} week-end d'octobre. Cette année, c'est les 4, 5 et 6 octobre 2019

C'est où ?

Dans un lieu historique : un ancien théâtre de quartier que la Cie et l'Association St-Joseph essaient de faire revivre, un écrin de verdure en bordure de marais. La salle St-Joseph, sur la place de la Ghière.

C'est qui qui l'organise ?

Une troupe amateur de théâtre, la Cie Triple Ah qui adore créer des événements, en plus de ses spectacles dînatoires. Une troupe de 7 personnes, qui semblent avoir pour point commun d'être délurés ! Elle existe officiellement depuis 6 ans, mais chut !... en secret, ça fait bien 10 ans !

C'est combien ?

8€ pour la soirée d'ouverture (mais vous avez à manger et à boire !)

15€ pour les deux jours de festivaal (samedi et dimanche)

5€ le spectacle seul.

Demi-tarif pour les enfants

On peut manger ?

Un bar est ouvert pour vous désaltérer après les émotions, et des encas sont disponibles. Le tout payé avec les « Ahs », monnaie locale.

Le festivaal a 5 ans !

Il y a un peu plus de 5 ans : presque pour rire, l'idée d'un festival était lancée dans l'air. Mais elle n'est pas tombée dans l'oreille de sourds. Avec enthousiasme, un peu de défi et beaucoup d'inconscience, en moins de 3 mois, le Festivaal avait vu le jour, avec l'idée que le territoire fourmille de troupes amateurs, sans rassemblement local.

La troupe n'a pas changé, elle s'est un peu étoffée, a vu l'arrivée de nombreux bénévoles qui sont devenus plus que ça, avec une énergie partagée. Le plaisir d'être ensemble nous oblige même à nous revoir en dehors !

Ce qui a fait l'identité de ce festival est avant tout l'atmosphère particulière. Après avoir déambulé dans le jardin, vous entrez dans une bulle vers un autre monde. L'éclairage tamisé contraste avec la lumière extérieure. Vous clignez presque des yeux en sortant, en vous demandant où vous êtes. C'est un microcosme où les spectateurs et les troupes partagent un lieu, un moment, assis dans les fauteuils ou au vert.



Et puis, il y a pour chaque édition de belles surprises, des pièces qui vous remuent. Alors, pour cette 5^{ème} année nous avons décidé de (re)mettre à l'honneur ceux qui ont marqué la courte histoire du festivaal. Vous retrouverez par exemple le groupe Lano, qui avait lors de la 2^{ème} édition, réussi à suspendre toutes les conversations du concert-apéritif et avait offert un moment de grâce, la compagnie de la Note bleue avec son spectacle de clown qui avait séduit petits grâce au rire et à la beauté visuelle et grands par son propos, les Ronds d'flan avec leur spectacle concert hilarant, et bien d'autres.

Bien sûr nous vous ferons rencontrer quand même de nouvelles troupes cette année, le conservatoire de Saint-Omer, Valérie Graves, les moutons neurasthéniques, ...

Et peut-être même que le Festivaal se paiera le luxe d'un petit, petit feu d'artifice, modeste mais beau, à l'image de l'évènement, pour partager tous ensemble un moment de fête.

Des petits exemples de programmation :

LANO

Tout commence il y a 4 ans, quand, par le bouche à oreille, nous découvrons sur youtube les reprises de ce groupe. Enchantés par leur voix, nous invitons ce trio féminin. Et elles ont offert au festivaal un moment de grâce. Vous imaginez, un apéritif concert un dimanche midi, tout le monde avec sa bière en train de parler... Et puis, et puis d'un seul coup, le silence, tout le monde s'est tu et s'est laissé emporter par la puissance et la douceur des mélodies, des voix. Un pur moment de grâce, on vous dit! Et c'est avec plaisir et émotion que nous les accueillons de nouveau pour les 5 ans du festivaal.

LES RONDS D'FLAN

Qui ne les connaît pas ? La Cie les avait reçu lors de la 1^{ère} édition du festivaal et ils avaient mis le feu à une salle pleine. Une bande de quatre joyeux lurons qui reprennent et détournent des classiques pour offrir bien plus que de la musique. Les ronds d'flan nous offrent un voyage théâtral et musical. Un show entier, où le rire est le maître mot. Un samedi soir d'anthologie au programme.

Les Ronds d'Flan revisitent à leur façon les chansons de Bourvil, Fernandel, Les frères Jacques, Ricet Barriet, Henri Salvador ... à la sauce tango, tzigane ou rock'n'roll... Un joyeux cocktail de ces airs d'autrefois, entrecoupé de chansons d'aujourd'hui décalées, chansons de leur invention ou de compositeurs contemporains.



NATHALIE GRAVES

Une belle rencontre de cette année. Une voix qui se glisse sur un violon pour raconter des histoires. Un moment de douceur et de grâce. Elle ne s'appelle pas Jeanne, mais elle entend des voix. Les gens disent que c'est parce qu'elle rêve trop qu'elle entend des voix. Des petites voix libres qui lui racontent des histoires ! Elle ne peut pas les garder sinon, ça ferait beaucoup trop d'histoires et de voix à l'intérieur d'elle. Alors, de temps en temps, elle les laisse s'échapper, elle leur rend la liberté.

FACE & CIE

Face & Cie est une troupe intimement liée à la Cie Triple Ah et au festivaal. Quand ils ne jouent pas, ils sont toujours là dans l'ombre à nous aider, à nous prêter du matériel. Ce sont un peu nos anges gardiens. Comment ne pas les inviter à cet anniversaire ?

Le mot du trésorier :

Nous aurions aimé pouvoir faire un festival gratuit mais ce n'est pas possible. Nous mettons un point d'honneur à donner un dédommagement aux troupes qui viennent jouer. Nous savons que ce sont des associations comme nous, qui ont besoin d'argent pour monter les spectacles. Financièrement, le festival est équilibré. Le but n'est pas de faire de l'argent et tant mieux, parce qu'on n'en fait pas !

Le mot de la présidente :

C'est toujours un plaisir de préparer le festival. D'abord, parce que nous allons à la rencontre de tous nos sponsors et en 5 ans, on commence à bien les connaître. Le festival nous a permis de nous rendre compte que les commerçants du centre-ville avaient un véritable impact sur la vie de la ville. Cette année, nous aimerions les mettre à l'honneur, peut-être en prenant de belles photos de chacun d'entre eux. Et puis, la rencontre avec les troupes qui viennent jouer est toujours riche. Jusqu'à présent, tous ceux qui sont venus jouer ont été enchantés et nous remercient toujours pour l'ambiance (et pour les Merveilleux de chez Fred !).

Le mot de la p'tite cuisinière :

Le festivaal, c'est bien mais c'est beaucoup de monde à recevoir et à restaurer. En moyenne, faut compter 100 personnes qui mangent. En cuisine, ça ne chôme pas. Heureusement, que les bénévoles sont là ! On privilégie le bio et le local : le jambon vient de cochons élevés au grand air et sur paille, le vin c'est Monsieur Vin, la bière, c'est la bio local d'Esquelbecq. Oui, parce qu'on a des valeurs quand même. Ce n'est pas la faim qui justifie les moyens. Le festival, c'est un chemin parcouru tous ensemble !

Un message à faire passer (voire deux !):

Le commerce de proximité, c'est le joyau d'une ville. On ne peut pas aimer sa ville et faire toutes ses courses dans les grandes surfaces. Le contact humain, il n'y a que ça de vrai. Et, on vous le dit, faire ses courses est devenu un plaisir en allant chez les commerçants du quartier. Ça vous donne le sourire ! Un grand merci à eux pour leur action au quotidien et pour leur soutien à notre projet.

Il n'y a pas que la télé. Le théâtre, c'est du plaisir partagé : la scène et la salle, les acteurs et le public. Rire tout seul devant son écran n'a pas le même impact. Alors, sortez !!!